

Oostkappel / Grieps Zingt

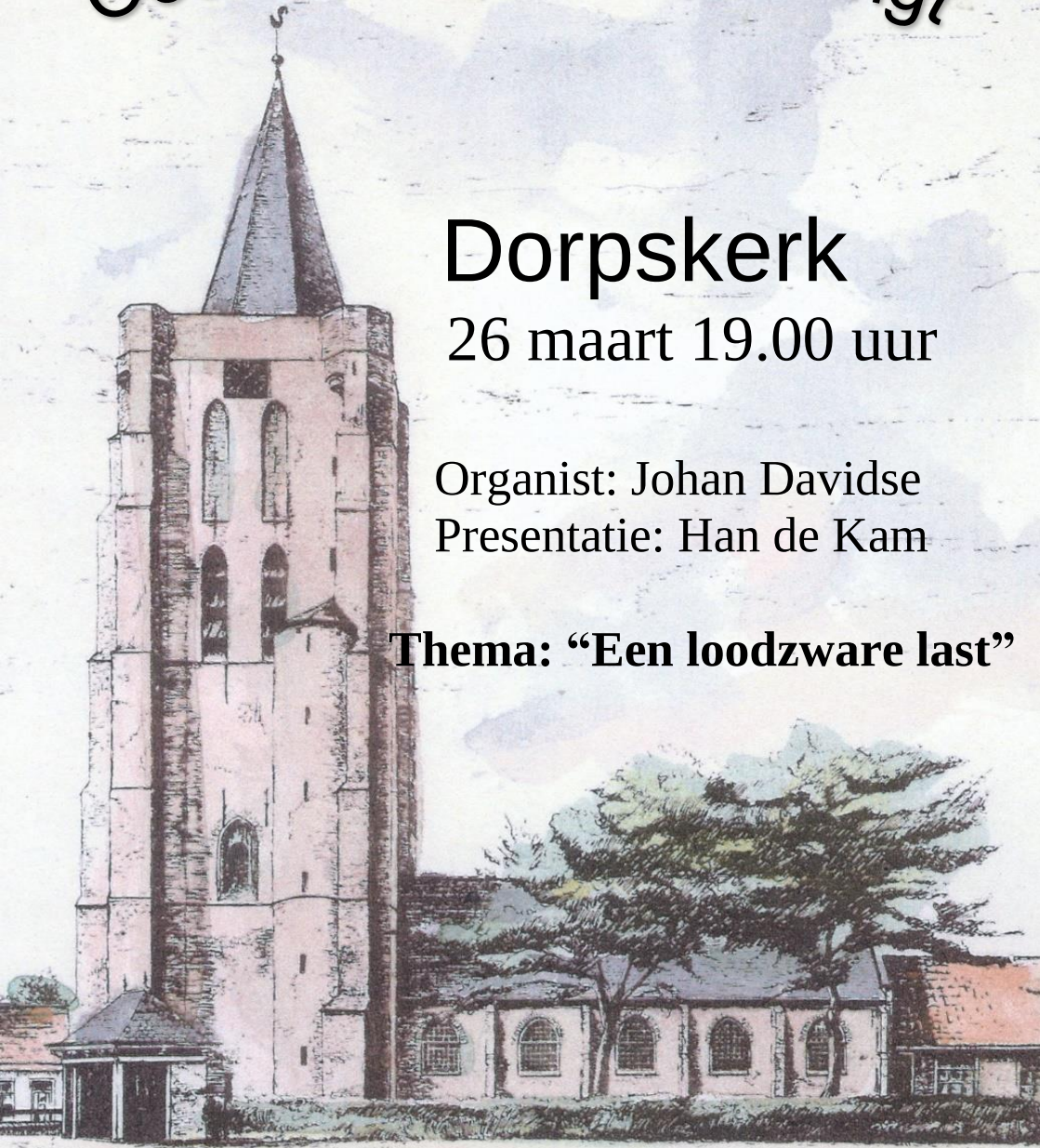
Dorpskerk

26 maart 19.00 uur

Organist: Johan Davidse

Presentatie: Han de Kam

Thema: “Een loodzware last”



Waterstraat 2 Oostkapelle

Onderwerp: **“Een loodzware last”**

Dorpskerk Oostkapelle aanvang: 19.00 uur

Orgel: Johan Davidse

Presentatie: Han de Kam

Inleidend orgelspel: *bewerking lied 538 Willem Vogel*

Welkom

Openingslied:

Liedboek 538 1, t/m 4 Een mens te zijn op aarde

1 Een mens te zijn op aar - de
in de - ze we-reld-tijd,
is le - ven van ge - na - de
bui - ten de eeu - wig - heid,
is le - ven van de woor - den
die op - ge - schre - ven staan
en net als Je - zus wor - den
die 't ons heeft voor - ge - daan.

538:2

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
is komen uit het water
en staan in de woestijn,
geen god onder de goden,
geen engel en geen dier,
een levende, een dode,
een mens in wind en vuur.

538:3

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

538:4

Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Gebod



1 Met de boom des le-vens we-gend op zijn rug
droeg de He-re Je-zus Go-de goe-de vrucht.
refrein:
Ky-ri - e e - lei - son, wees met ons be - gaan,
doe ons weer ver-rij-zen uit de dood van - daan.

547:2

Laten wij dan bidden in dit aardse dal,
dat de lieve vrede ons bewaren zal,
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

547:3

want de aarde vraagt ons om het zaad des doods,
maar de hemel draagt ons op de adem Gods.
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.

547:6

Met de boom des levens doodzwaar op zijn rug
droeg de Here Jezus Gode goede vrucht.
Kyrie eleison, wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan.



1 Ver - heug u, gij doch - ter van Si - on,
 en jonk - vrouw Je - ru - za - lem, juich!_____
 Uw ko - ning rijdt bin - nen, het rijk gaat be - gin - nen,
 de za - li - ge tij - den, Hij komt ons be - vrij - den
 recht - vaar - dig, zacht - moe - dig, de aar - de zal spoe - dig
 een bloei - en - de tuin zijn van vre - de en recht,
 de Heer heeft het he - den ge - zegd.

550:2

Verheug u, gij dochter van Sion,

en jonkvrouw Jeruzalem, juich!

Hij zal u regeren

met God en met ere.

De wagens, de paarden,

de wapens, de zwaarden,

krijgszuchtige plannen,

Hij zal ze verbannen,

Hij zal ze verdoen in zijn toorn en zijn recht,

het is van tevoren voorzgd.

550:3

Verheug u, gij dochter van Sion,
en jonkvrouw Jeruzalem, juich!
Zijn daden, zij zullen
de aarde vervullen,
voor jood en voor heiden
door dood en door lijden
draagt Hij met zich mede
de blijdschap, de vrede,
Hij rijdt op een ezel. Hij lijdt als een knecht,
zo brengt Hij het leven terecht.

Intermezzo: Verheug u, gij dochter van Sion **Jan van Laar.**

Liedboek 558 1, 2, 4, 8 en 9 Jezus om uw lijden groot

1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1 Je - zus, om uw lij - den groot,'. The second staff continues: 'om uw le - ven en uw dood'. The third staff continues: 'die vol - bren - gen 't recht van God,'. The fourth staff concludes with: 'Ky - ri - e e - lei - son.' and ends with a double bar line.

558:2

Heer, om uw zachtmoedigheid,
vorst die op een ezel rijdt
en om Sions onwil schreit,
Kyrie eleison.

558:4

Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison.

558:8

Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.

558:9

Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.

Liedboek 575 1, 2, 4 en 6 Jezus leven van ons leven

1 Je - zus, le - ven van ons le - ven,
Je - zus, dood van on - ze dood,
Gij hebt U voor ons ge - ge - ven,
Gij neemt op U angst en nood,
Gij moet ster - ven aan uw lij - den
om ons le - ven te be - vrij - den.
Dui - zend, dui - zend - maal, o Heer,
zij U daar - voor dank en eer.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on the staves, and the lyrics are written below the notes. The lyrics are in Dutch and describe the life and death of Jesus. The score ends with a double bar line.

575:2

Gij die alles hebt gedragen
al de haat en al de hoon,
die beschimpt wordt en geslagen,
Gij rechtvaardig, Gij Gods Zoon,
als de minste mens gebonden,
aangeklaagd om onze zonde.
Duizend, duizendmaal, o Heer,
zij U daarvoor dank en eer.

575:4

Alle leed hebt Gij geleden,
Gij gedragen met geduld.
Als een worm zijt Gij vertreden
zonder schuld, om onze schuld,
opdat wij door U verheven
als verlost zouden leven.
Duizend, duizendmaal, o Heer,
zij U daarvoor dank en eer.

575:6

Dank zij U, o Heer des levens,
die de dood zijt doorgestaan,
die Uzelf ons hebt gegeven
ons in alles bijgestaan,
dank voor wat Gij hebt geleden,
in uw kruis is onze vrede.
Voor uw angst en diepe pijn
wil ik eeuwig dankbaar zijn.

Intermezzo:

**Variaties O hoofd vol bloed en wonden
Johann Pachelbel.**

1 O hoofd vol bloed en won-den,
be - dekt met smaad en hoon,
o hoofd zo wreed ge-schon-den,
uw kroon een door-nen-kroon,
o hoofd eens schoon en heer-lijk
en stra-lend als de dag,
hoe lijdt Gij nu zo deer-lijk!
Ik groet U vol ont - zag.

576a:4

Houdt Gij mij in uw hoede,
Gij die uw schapen telt,
o bron van al het goede,
waaruit mijn leven welt.
Gij die mijn ziel wilt laven
met liefelijke spijs,
Gij overstelpt met gaven
tot in het paradijs.

576a:6

Wanneer ik eens moet heengaan
ga Gij niet van mij heen,
laat mij dan niet alleen gaan
niet in de dood alleen.

Wees in mijn laatste lijden,
mijn doodsangst, mij nabij.

O God, sta mij terzijde,
die lijdt en sterft met mij.

576a:7

Wees Gij om mij bewogen
en troost mijn angstig hart.
Voer mij uw beeld voor ogen,
gekruisigde, uw smart.
Dan zal ik vol vertrouwen,
gelovig en bewust,
uw aangezicht aanschouwen.
Wie zo sterft, sterft gerust.

Liedboek

590

1 t/m 5

Nu valt de nacht



590:2

De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.

590:3

Hoe slaapt Gij nu,
die men zo ruw
aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U,
rots des heils, gevangen.

590:4

't Is goed, o Heer,
Gij hoeft de eer
van God niet meer te staven.
Leggen wij ons bij U neer,
in uw dood begraven.

590:5

Hoe wonderlijk,
uitzonderlijk
een sabbat is gekomen:
eens voor al heeft Hij het juk
van ons afgenomen.

Intermezzo:

Op die heuvel daarginds

Gea Bennard.

Joh. De H. 836 Op die heuvel daarginds stond een ruw....

Op die heuvel daarginds, stond een ruwhouten kruis,
het symbool van vervloeking en schuld.
Maar dat kruis is voor ons, toch het kostbaarst kleinood,
daar Gods wet aan dat hout werd vervuld.

Refrein:

'k Klem mij daarom aan Golgotha's kruis,
tot de Heer' komt en met Hem het loon,
als die grote dag aanbreekt en Hij ons dat kruis
dan verwisselt voor d' eeuwigheidskroon.

O, dat ruwhouten kruis, door de wereld gesmaad,
heeft een wond're bekoring en macht.
Want Gods Zoon liet Zijn troon, Hij droeg smaadheid en hoon,
om de vreugd' die dat kruis voor ons bracht.

Refrein.

Van dat ruwhouten kruis, met het bloed van Gods Zoon,
straalt een licht dat door niets wordt gedooft.
Vol van schoonheid en pracht, vol van reddende kracht,
voor een ieder die in Hem gelooft.

Refrein.

Help mij Heer', aan dat kruis, trouw te zijn tot de dood,
ook als hier smaad en spot is mijn loon.
Want dat kruis droeg de straf, nam de schuld van mij af,
't werd de toegang voor mij tot Gods troon.

Refrein

1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is
gaat Gij vol - bren - gen in de veer - tig da - gen;
de tien ge - bo - den en de veer - tig sla - gen,
dit he - le le - ven dat geen le - ven is.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first line of the song. The lyrics are: '1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is', 'gaat Gij vol - bren - gen in de veer - tig da - gen;', 'de tien ge - bo - den en de veer - tig sla - gen,', and 'dit he - le le - ven dat geen le - ven is.' The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible.

536:2

De schepping die voor ons gesloten was
ontsluit Gij weer, Gij opent onze ogen.
O zoon van David, wees met ons bewogen,
het vuur van bloed en ziel brandde tot as.

536:3

Maar, Heer, de haard van uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken;
Gij waart met ons, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij hogepriester in der eeuwigheid.

536:4

Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan.
Aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven.
Ons is een loflied in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Dankgebed

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

608:2

De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

608:3

De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

Naspel

**Wie heeft op aard de prediking gehoord gez. 179
(oude liedboek) Bram Beekman.**

Oostkappel / Grieps Zingt

Samenzangprogramma van geestelijke liederen.

Volgende Oostkappel/Grieps Zingt 30 april 2023

Michaëlskerk Grijskerke 19.00-20.00 uur

Orgel: Johan Davidse

Presentatie: Han de Kam

Commissieleden:

Han de Kam Baentje 6 Grijskerke

06-12752751

email: brouwerijweg52@gmail.com

Wim Sanderse Loodhol 41 Grijskerke

0118-591092

email: wpsanderse@zeelandnet.nl

Wilt u graag bepaalde psalmen, gezangen of liederen in het programma opgenomen hebben dan kunt U die aan de commissie leden opgeven. Bespeelt U zelf een instrument of hebt U kennissen die mee willen werken aan de zang begeleiding of solospel, hartelijk welkom. Uiteraard vooraf aanmelden.

Volgende Oostkappel/Grieps Zingt zijn in 2023!

21 mei Zionskerk i.v.m. Pinksteren

25 juni Michaëlskerk

30 juli Dorpskerk

27 augustus Dorpskerk

24 september Michaëlskerk

29 oktober Dorpskerk

26 november Michaëlskerk