

Oostkappel / Grieps Zingt

 **Michaëlskerk**

28 april 2024 19.00 uur

Muzikale bijdrage: **Ensemble**
familie **Van der Steen/De Jong**

Presentatie: Wim Sanderse

Thema: “Paastijd-Vreugdetijd”

Thema: "Paastijd - Vreugdetijd"

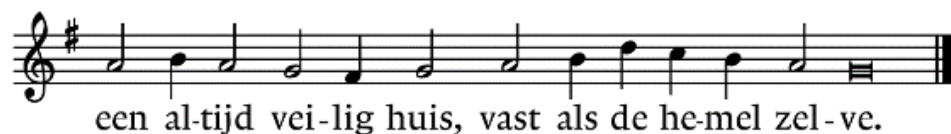
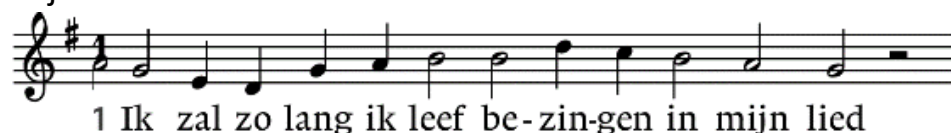
Muzikale bijdrage: **Ensemble** familie **Van der Steen** / De Jong

Presentatie: Wim Sanderse

Orgelspel

Welkom, uitleg thema "Paastijd - Vreugdetijd".

Liedboek 89 : 1, 6, 7 en 8 "Ik zal zo lang ik leef bezingen in mijn lied"



89:6

Wij loven, Heer, de macht van uw verheven hand,
uw uitgestrekte arm houdt al uw werk in stand.
Gij hebt uw troon gegrond op recht en waarheid beide
als pijlers van uw heil, onwrikbaar door de tijden,
en als herauten gaan U voor op al uw schreden
uw goedheid en uw trouw, o Vorst van onze vrede.

89:7

Hoe zalig is het volk dat U de lofzang zingt,
dat uitbreekt in gejuich als de bazuin weerklinkt.
Uw lichtend aangezicht zal altijd hen geleiden.
Zij zullen in uw naam zich dag aan dag verblijden,
zij gaan in vrede voort, zij wandelen voor uw ogen,
want uw rechtvaardigheid zal hen voorgoed verhogen.

89:8

Gij, Here, die de glans van onze sterkte zijt,
geeft luister aan uw volk, en hoge heerlijkheid.
Uw welgevallen doet ons grote dingen wagen
en met geheven hoofd de kroon der ere dragen.
Gij Heilige Israëls, Gij zelf hebt ons ten leven
een koning naar uw wil, een schild van heil gegeven.

Gebed

Liedboek 98 1 t/m 4 "Zing een nieuw lied voor God de Here"

1 Zing een nieuw lied voor God de He - re,
want Hij bracht won - de - ren tot stand.
Wij zien Hem heer-lijk tri - om - fe - ren
met op - ge - he - ven rech - ter - hand.
Zing voor de Heer, Hij o - pen - baar - de
be - vrij - dend heil en bin - dend recht
voor al - le vol - ke - ren op aar - de.
Hij doet zo - als Hij heeft ge - zegd.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of nine staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first line of the score is numbered '1'. The music ends with a double bar line and repeat dots.

98:2

Ja, Hij is ons getrouw gebleven,
Hij heeft in goedertierenheid,
naar de belofte eens gegeven,
het huis van Israël bevrijd.
Zijn volk is veilig in zijn handen.
Hij heeft zijn heerlijkheid ontvouwd.
Zo werd tot in de verste landen
het heil van onze God aanschouwd.

98:3

Laat heel de aarde een loflied wezen,
de psalmen gaan van mond tot mond.
De naam des Heren wordt geprezen,
lofzangen gaan de wereld rond.
Hosanna voor de grote koning,
verhef, bazuin, uw stem van goud,
de Heer heeft onder ons zijn woning,
de Heer die bij ons intocht houdt.

98:4

Laat alle zeeën, alle landen
Hem prijzen met een blij geluid.
Rivieren klappen in de handen,
de bergen jubelen het uit.
Hij komt, Hij komt de aarde richten,
Hij komt, o volken wees verblijd,
Hij komt zijn koninkrijk hier stichten,
zijn heil en zijn gerechtigheid.

Liedboek 118 1, 5 en 6 “Laat ieders ’s Heren goedheid prijzen”



1 Laat ie - der 's He - ren goed - heid prij - zen,
zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.
Laat, Is - ra - el, uw lof - zang rij - zen:

Vervolg op volgende bladzijde

zijn lief-de duurt in eeu-wig-heid.

Dit zij het lied der pries-ter - ko - ren:

zijn lief-de duurt in eeu - wig-heid.

Gij, die de Heer vreest, laat het ho - ren:

zijn lief-de duurt in eeu-wig-heid.

118:5

De Heer is mij tot hulp en sterkte,
 Hij is mijn lied, mijn psalmgezang.
 Hij is het, die mijn heil bewerkte.
 Ik loof de Heer mijn leven lang.
 Hoor in hun kamp Gods knechten zingen
 nu Hij de zege heeft gebracht:
 Gods rechterhand doet grote dingen,
 Gods rechterhand heeft grote kracht!

118:6

Des Heren hand is hoog verheven,
 des Heren rechterhand is sterk.
 Ik zal niet sterven, ik zal leven
 en zingen van des Heren werk.

Vervolg op volgende bladzijde

De Heer heeft mij wel zwaar geslagen,
maar niet verlaten in mijn nood,
en zijn genadig welbehagen
gaf mij niet over aan de dood.

Liedboek 150a 1 t/m 4 "Geprezen zij God"



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor
dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!
Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,
die al-len daar - bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

150a:2

Geprezen zij God! Gij allen op aard,
aanbid Hem die u als kinderen aanvaardt.
Loof Hem die uw Heer is met juichende stem.
Beantwoord zijn liefde: leef altijd voor Hem!

150a:3

Geprezen zij God! Laat alles wat leeft
nu zingen voor Hem die alles ons geeft.
Laat jubelen het orgel, laat harp en trompet
de glorie doen klinken van Hem die ons redt.

150a:4

Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

Intermezzo Ensemble

Liedboek 642 1, 2, 3,7,8 "Ik zeg het allen dat Hij leeft"

1 Ik zeg het al - len, dat Hij leeft,
dat Hij is op - ge - staan,
dat met zijn Geest Hij ons om-geeft
waar wij ook staan of gaan.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first measure. The music is in a simple, melodic style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe praising God and His work.

642:2

Ik zeg het allen, en de mond
van allen zegt het voort,
tot over 't ganse wereldrond
de nieuwe morgen gloort.

642:3

Nu schijnt ons deze wereld pas
der mensen vaderland:
een leven dat verborgen was
ontvangen we uit zijn hand.

642:7

Nu is op aard geen goede daad
meer tevergeefs gedaan,
want wat jij goed doet is als zaad,
dat heerlijk op zal gaan.

642:8

't Is feest, omdat Hij bij ons is,
de Heer die eeuwig leeft
en die in zijn verrijzenis
alles herschapen heeft.

Liedboek 650 1, 2, 3 en 7 "De aarde is vervuld"



650:2

Gods goedheid is te groot
voor het geluk alleen,
zij gaat in alle nood
door heel het leven heen.

650:3

Zij daalt als vruchtbaar zaad
tot in de groeve af
omdat zij niet verlaat
wie toeven in het graf.

650:7

Al gij die God bemint
en op zijn goedheid wacht,
de oogst ruist in de wind
als psalmen in de nacht.

Liedboek 653 1, 2, 3 en 7 "U kennen, uit en tot U leven"



1 U ken-nen, uit en tot U le-ven,
Ver-bor-ge - ne die bij ons zijt,
zo-lang ons 't aan-zijn is ge - ge-ven,
de aar-de en de aard - se tijd, -

The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: '1 U ken-nen, uit en tot U le-ven, Ver-bor-ge - ne die bij ons zijt, zo-lang ons 't aan-zijn is ge - ge-ven, de aar-de en de aard - se tijd, -'. The first staff ends with a double bar line, while the others end with a fermata.

Vervolg op volgende bladzijde



653:2

Gij zijt het brood van God gegeven,
de spijs van de eeuwigheid;
Gij zijt genoeg om van te leven
voor iedereen en voor altijd.
Gij voedt ons nog, o hemels brood,
met leven midden in de dood.

653:3

Gij zijt het water ons ten leven;
de bronnen van de eeuwigheid
zijn ons ter lidenis gegeven,
zijn doorgebroken in de tijd.
O Gij, die als een bron ontspringt
in elk die tot U komt en drinkt.

653:7

O Christus, ons van God gegeven,
Gij tot in alle eeuwigheid
de weg, de waarheid en het leven,
Gij zijt de zin van alle tijd.
Vervul van dit geheimenis
uw kerk die in de wereld is.

Intermezzo Ensemble

1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len
waar-toe wij zijn ge - dacht:
el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men-klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first measure. The music is in a simple, melodic style with some phrasing slurs. The lyrics are in Dutch and describe a state of longing and hope.

657:2

Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op and're lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

657:4

Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.

Liedboek 659 1, 2, 5 en 6 "Kondig het jubelend aan"

1 Kon-dig het ju - be-lend aan,
laat het de wind-stre-ken ho - ren,
doe het de aar - de ver-staan:
God heeft ons we - der-ge - bo - ren!

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The first staff starts with a '1' indicating the first measure. The music is written in a simple, melodic style with eighth and quarter notes. The lyrics are: '1 Kon-dig het ju - be-lend aan, laat het de wind-stre-ken ho - ren, doe het de aar - de ver-staan: God heeft ons we - der-ge - bo - ren!'. The score ends with a double bar line.

659:2

Zing met een juichende stem,
adem weer opgetogen,
dit is Jeruzalem,
ere zij God in den hoge!

659:5

Overvloed, overvloed Gods,
sprengen van water en leven,
bloed uit de flank van de rots,
water en bloed om het even;

659:6

daaruit ontspringt ons bestaan,
zo zijn wij wedergeboren!
Kondig het jubelend aan,
laat heel de wereld het horen!

Dankgebed

Liedboek 675 1 en 2 "Geest van hierboven

1 Geest van hier-bo-ven,
leer ons ge - lo-ven,
ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht!
He-mel-se vre-de,
deel U nu me-de
aan een we-reld die U ver-wacht!

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The text is in Dutch and is a prayer of thanksgiving. The score is for a two-part setting, with the first part starting on the first staff and the second part starting on the second staff. The lyrics are: '1 Geest van hier-bo-ven, leer ons ge - lo-ven, ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht! He-mel-se vre-de, deel U nu me-de aan een we-reld die U ver-wacht!'.

Vervolg op volgende bladzijde

Wij mo-gen zin-gen
 van gro-te din-gen,
 als wij ont-van-gen
 al ons ver-lan-gen,
 met Chris-tus op-ge-staan. Hal-le-lu - ja!
 Eeu-wig-heids-le-ven
 zal Hij ons ge-ven,
 als wij her-bo-ren
 Hem toe-be - ho-ren,
 die ons is voor-ge-gaan. Hal-le-lu - ja!

675:2

Wat kan ons schaden,
 wat van U scheiden,
 liefde die ons hebt liefgehad?
 Niets is ten kwade,

Vervolg op volgende bladzijde

wat wij ook lijden,
Gij houdt ons bij de hand gevat.
Gij hebt de zege
voor ons verkregen,
Gij zult op aarde
de macht aanvaarden
en onze koning zijn. Halleluja!
Gij, onze Here,
doet triomferen
die naar U heten
en in U weten,
dat wij Gods kinderen zijn. Halleluja!

Uitleidende orgelspel

Oostkappel / Grieps Zingt

Samenzangprogramma van geestelijke liederen

Volgende OGZ: **26 mei 2024**

Michaëlskerk Grijskerke van 19.00 – 20.00 uur

Orgel: Johan Davidse

Presentatie: Han de Kam

Commissieleden:

Han de Kam Baentje 6 Grijskerke

06-12752751

email: brouwerijweg52@gmail.com

Wim Sanderse Loodhol 41 Grijskerke

0118-591092

email: wpsanderse@zeelandnet.nl

Wilt u graag bepaalde psalmen, gezangen of liederen in het programma opgenomen hebben dan kunt U die aan de commissie leden opgeven. Bespeelt U zelf een instrument of hebt U kennissen die mee willen werken aan de zang begeleiding of solospel, hartelijk welkom. Uiteraard vooraf aanmelden.

2024

26 mei	Dorpskerk
30 juni	Michaëlskerk
28 juli	Dorpskerk
25 augustus	Dorpskerk
29 september	Michaëlskerk
27 oktober	Dorpskerk
24 november	Michaëlskerk