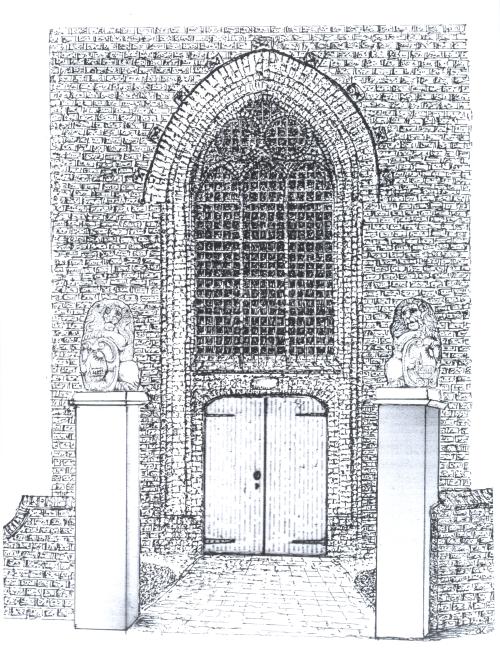
**Vesperdienst op zondag 7 juli 2019**

**van de Protestantse Dorpskerk te Oostkapelle**



*[tekening: © Kees Krommenhoek]*

**Predikant: ds. Ph.A. Beukenhorst**

**Ouderling van dienst: dhr. Dirk van Maldegem**

**Organist: dhr. Leen Marijs**

**Muzikale omlijsting door het ‘Alauda Kwartet’ – met:**

**Stoffelien Cool-Korporaal (alt), Hannie Hertgers-**

**van Stel (sopraan), Sem Timmermans (bas) en**

**Leen Marijs (tenor)**

**Thema van de Vesper:**

**“Geef ons een rustige nacht,**

**veilig onder Uw bescherming”**

**DIENST VAN DE VOORBEREIDING**

* Orgelspel vooraf – tot 19.00 uur
* Welkom en mededelingen door de ouderling van dienst
* *Het ‘Alauda Kwartet’ zingt: ‘Alta Trinita Beata’ (hoge heilige Drie-eenheid) oude tekst en muziek uit Cortona (14de eeuw)*
* Stil gebed / Bemoediging en groet (staande):

Ds.: Onze hulp is in de naam van de Heer, die hemel en aarde gemaakt heeft,

**Allen: die trouw houdt tot in eeuwigheid,**

Ds.: en niet zal loslaten wat in zijn Naam eenmaal tot leven is geroepen.Genade, barmhartigheid en vrede, van God onze Vader en van Jezus Christus onze Heer.

**Allen: Amen**

* Gebed van toenadering:

Ds.: Heer, onze God,

**Allen: Vergeef ons wat wij misdeden**

Ds.: en laat ons in vrede leven

**Allen: Amen** (hierna weer zitten)

* Inleiding
* *Het ‘Alauda Kwartet’ zingt: ‘Psalm 121’*

*(Claude Goudimel, 1514-1572)*

**DIENST VAN HET WOORD**

* Gebed bij de opening van de Bijbel
* Bijbellezing: Psalm 4 – Dirk van Maldegem
* **Zingen: Liedboek 245: strofen 1, 2 en 3**
* Tekst, ter bezinning: ‘Zing jezelf in slaap’ (Frans Cromphout, p.577 in ‘Liedboek’)
* *Het ‘Alauda Kwartet’ zingt: ‘Ich will der Herrn loben alle Zeit’ (Georg Philipp Teleman, 1681-1767)*
* Inleiding met ook Bijbellezing uit Psalm 145, 15 t/m 16
* *Het ‘Alauda Kwartet’ zingt: ‘Aller augen warten auf Dich, Herre’ (Heinrich Schütz, 1585-1672)*
* Tekst, ter bezinning: ‘Heel deze dag’ (p.591 in het ‘Liedboek’)
* **Zingen: Liedboek 268: strofen 1 en 2**

**DIENST VAN GEBEDEN EN GAVEN**

* Dankgebed en voorbeden – Stil gebed – het Onze Vader
* Collecten voor het Kerkrentmeesterschap en het Binnenlands Diaconaat
* Orgelspel tijdens de collecte
* *Alt en sopraan zingen: ‘Der Mond ist aufgegangen’*

*(Matthias Claudius en Johann Schulz)*

* **Aansluitend zingen slotlied *(staande):* Liedboek 246.b.: strofen 1, 5 en 7**
* Tekst als heenzending: ‘Ook daar waakt er een’ (Andries Govaart, p.589 Liedboek)
* Zegen
* **Zingen *(staande):* Liedboek 431.c.**
* *Het ‘Alauda Kwartet’ zingt ter afsluiting nog een avondlied: ‘Die Nacht ist kommen’*

*(Johann Hermann Schein, 1586-1630)*

* Groet aan de voordeur

[](http://www.pkn.nl/)

*Protestantse Gemeente te Oostkapelle*