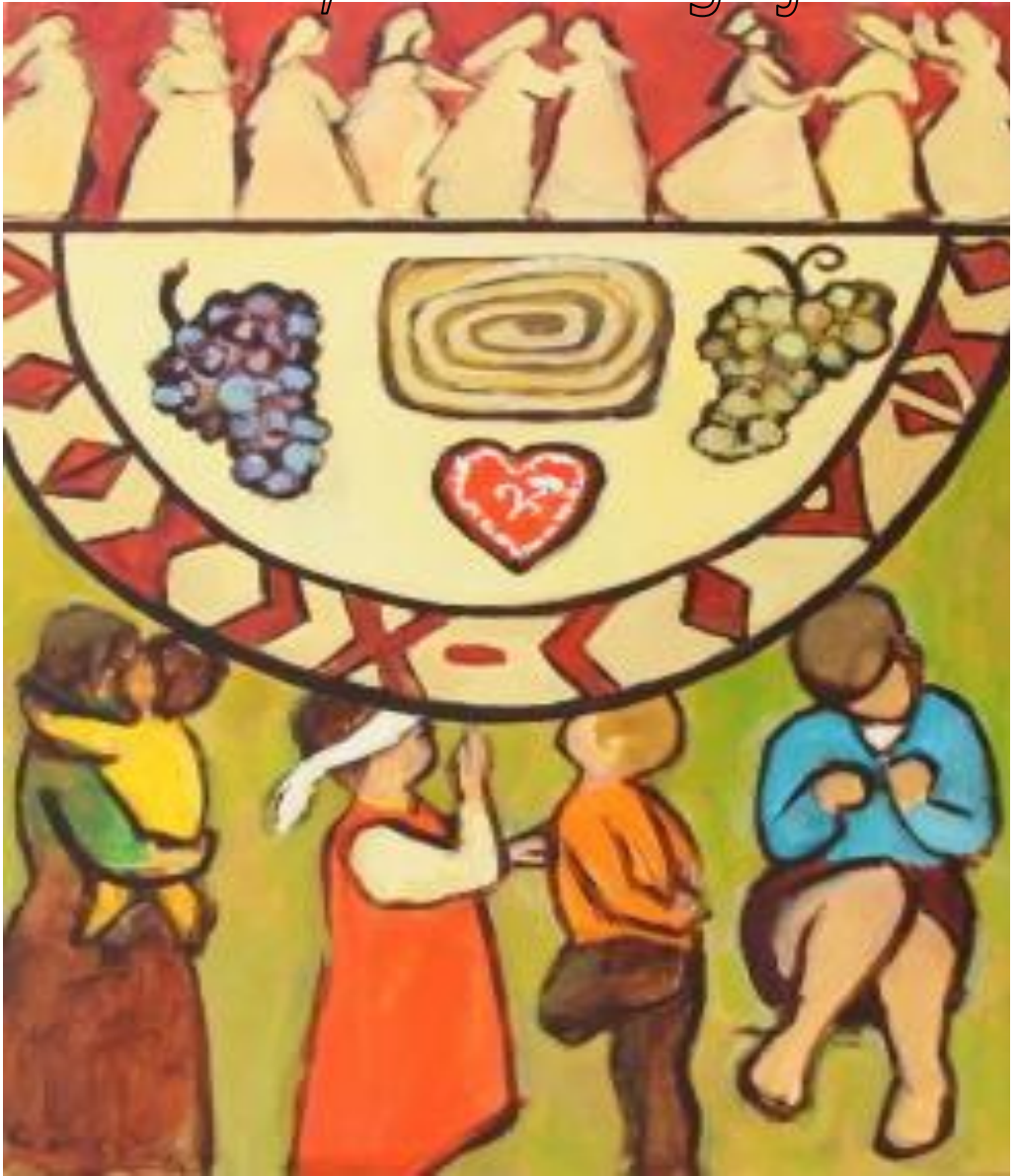


Welkom, God nodigt je uit!



WERELDGEBEDSDAG
SLOVENIË
1 maart 2019

Uitleg van het schilderij op de voorplaat

Rezka schrijft:

'Ik wilde twee onderwerpen presenteren: het land Slovenië en het Bijbelverhaal van de eredienst. Bovenaan is een rand geschilderd met vrouwen in het Sloveense nationale en traditionele kostuum: een kanten muts, omslagdoek en sjaal. Op het halfronde ornament met Sloveens borduurwerk staat een bord met ons bekendste nationale gerecht en druiven uit diverse wijngaarden.

Als uiting van liefde is de tafel versierd met een hart, gemaakt met de honing van inheemse bijen en versierd met een Sloveense anjer.

Gedeeltelijk onder de tafel zitten mensen die vaak in de marge van de samenleving leven en die worden uitgenodigd voor het feest:

een dakloze vrouw draagt een kind in haar armen, een blinde vrouw doet een stap naar voren, een doof persoon reageert door het veranderen van de positie van zijn hoofd en de bewegingen die een spastisch meisje maakt, tonen haar blijdschap over van de uitnodiging voor het feest.

De groene achtergrondkleur benadrukt het groene deel van Slovenië, de velden en de bossen. De warme kleuren die voor de mensen zijn gebruikt, staan symbool voor de vreugde over deze onverwachte uitnodiging.'

Rezka Arnuš is in 1953 in Božakovo geboren in een boerengezin met zeven kinderen. Na de middelbare school vervolgde zij haar opleiding tot fysiotherapeute.

Zij is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en houdt van tuinieren, fietsen samen met haar man, koken, naar boeken luisteren, zingen in een koor en naast deze bezigheden runt zij ook nog een fitnessruimte voor dames.

Zij leerde Wereldgebedsdag in 2017 kennen toen zij werd uitgenodigd om deel te nemen aan de kunstworkshop die georganiseerd werd om de viering van Wereldgebedsdag in 2019 voor te bereiden.



Als amateurkunstenaar met een visuele beperking - het zicht in haar ogen is slechts 5% als er voldoende licht is - heeft Rezka in de afgelopen 18 jaar haar werken gemaakt.

Onder leiding van verschillende mentoren heeft zij geleerd om te schilderen met als haar belangrijkste leraar de schilder Jože Kumer.

Haar favoriete motieven zijn landschappen, stillevens, naakten en abstracte schilderijen. In haar speciale stijl combineert zij nationale en traditionele figuren en symbolen.

Rezka's werken, waarmee zij veel prijzen heeft gewonnen, zijn te zien geweest op meer dan 200 tentoonstellingen in Slovenië en daarbuiten.

ORDE VAN DIENST

Openingslied: Jezus roept hier mensen samen

(uit: Nieuw Liedboek, 975)

Je - zus roept hier men - sen sa - men
die in woord, ge - bed en lied
Gods aan - we - zig - heid be - a - men
geen be - lof - te gaat te - niet.
Prijs nu God die goed en trouw is,
prijs de Zoon, die men - sen kent,
prijs de Geest die als de Troos - ter
zich naar ons heeft toe - ge - wend.

Jezus roept hier mensen samen die in woord, gebed en lied
Gods aanwezigheid beamen, geen belofte gaat te niet.
Prijs nu God, die goed en trouw is,
prijs de Zoon, die mensen kent,
prijs de Geest die als de Trooster zich naar ons heeft toegewend.

Jezus roept ons te belijden, Hem als Heer van het heelal,
hoeder van ons broze lichaam, redder van wie faalt of valt.
Zing het uit, laat elk het horen,
zing het heilige verhaal,
zeg de wereld: Christus' glorie is op aarde neergedaald.

WELKOM EN BEGROETING

Voorganger: DOBER DAN! [*Doh-bèr dan*] (Goedendag voor de ochtend of de middag)
DOBER VEČER! [*Doh-bèr veh-cher*] (Goedenavond).

De vrouwen uit Slovenië, één van de kleinste landen van Europa, willen u begroeten en samen met u bidden.

God gaf ons land veel natuurlijke schoonheid: de Pannonische vlaktes en de heuvels met de groene bossen, de hoge bergen van het mysterieuze Karstgebergte en de kust van de Adriatische Zee.

Lied: Jezus roept hier mensen samen

Jezus roept ons tot de ander, zo verschillend als wij zijn,
ras of huidskleur, rangen, standen, Jezus trekt geen scheidingslijn.
Ga met vrienden en met vreemden, ga met mensen, groot en klein,
ga met zaligen en zoekers, die op zoek naar waarheid zijn.

Jezus roept ons tot Zijn tafel, breed en wereldwijd gedekt,
waar de kerk bezit haar aardse, hemelse ontmoetingsplek.
Deel dan brood en wijn, Zijn lichaam, deel het lied van liefde weer,
deel het feest voor heil'ge zondaars, wees te gast bij God, de Heer.

GEBED

Voorganger:
God, onze Vader,
al meer dan elf eeuwen vertrouwen de mensen in Slovenië op U.
Wij bevestigen Uw liefde en brengen U dank, lof en eer.
Jezus Christus, Zoon van God, Uw woord doet wonderen en inspireert ons.
Heilige Geest, met Uw gaven brengt U ons - ondanks onze onderlinge verschillen - in eenheid samen.

Liturg 1:

Wij prijzen U met het geluid van de watervallen en de golven van de zee, de groene bossen, de vruchtbare wijngaarden en de met sneeuw bedekte bergtoppen.

Wij zien U in de natuur, in de dorpen en steden, in het zingen van de vogels en in het geluid van het orgel, de accordeon, de gitaar en de citer.

Wij danken U voor de relaties die U in ons en met ons bouwt, in Uw handen leggen wij vol vertrouwen de toekomst van jonge mensen, de hoop van de gezinnen en de zorg voor onze ouderen.

Voorganger:

God die ons verwelkomt, in liefde hebt U een tafel voor iedereen klaargemaakt.

U inspireert ons om ons hart en onze huizen te openen, ook voor hen die nog niet aan tafel zitten en hen een plek te bieden.

Wij prijzen en danken U en wij verkondigen Uw Koninkrijk in de naam van Jezus Christus, onze Heer.

Lied: Lof zij de Heer

(uit: Nieuw Liedboek, 868)



Lof zij de Heer, de al - mach - ti - ge Ko - ning der e - re.

Laat ons naar har - te - lust zin - gen en blij mu - si - ce - ren.

Komt al - len saam, psalm - zingt de hei - li - ge naam,

Looft al wat a - demt de He - re.

Lof zij de Heer, Hij omringt met Zijn liefde uw leven;
heeft u in 't licht als op adelaarsvleug'len geheven.
Hij, die u leidt, zodat uw hart zich verblijdt,
Hij heeft Zijn woord u gegeven.

Lof zij de Heer, die uw huis en uw haard heeft gezegend,
lof zij de hemelse liefde die over ons regent.
Denk elke dag aan wat Zijn almacht vermag,
die u met liefde bejegend.

Voorganger:

Laten wij luisteren naar de ervaringen van Sloveense vrouwen en met hen bidden en zingen.

Liturg 2: (Marjèta, geboren in het voormalige Joegoslavië)
Mijn naam is Marjèta.

Mijn moeder en mijn grootmoeder deelden hun geloof met mij en leerden mij hoe ik moest bidden.

In die tijd was ons land een socialistische-communistische staat: mensen die geloofden, werden als tweederangsburgers beschouwd en toen ik de middelbare school afrondde, mocht ik niet gaan studeren.

Ik ging naar het buitenland, net zoals veel andere mensen uit het voormalige Joegoslavië en ik vond een baan in Zwitserland.

Toen mijn man en ik gepensioneerd waren, gingen wij terug naar Slovenië en wij wonen nu weer in onze geboorteplaats.

Ik doe veel vrijwilligerswerk en neem deel aan de Wereldgebedsday.

Liturg 3:

Wij Slovenen weten wat het betekent om een vluchteling en werknemer in een ander land te moeten zijn.

Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog hebben velen het land moeten verlaten; sommigen omdat zij zich tegen het communisme verzet hadden en anderen om werk in het buitenland te zoeken zodat zij hun families konden ondersteunen.

Wij moeten erkennen, dat wij soms vergeten hoe onze eigen ervaringen waren als het gaat om mensen, die nu hun thuis hebben verlaten om op zoek te gaan naar vrede en een beter leven.

Allen:

Barmhartige God, vergeef ons als wij zwijgen bij onrecht.

Lied: Hoor het woord

(uit: Nieuw Liedboek, 335)

Hoor het woord, hoor het woord,
het woord van on - ze God;
ge-rech-tig-heid brengt vre - de voort,
ge-rech-tig-heid brengt vre - de voort.

Liturg 4: (Mojca, [Moitsja] een werkende jonge vrouw)
Mijn naam is Mojca en ik ben nu vierendertig jaar oud.
Ik kon gaan studeren, omdat in Slovenië het onderwijs tot aan de universiteit gratis is.

Toen ik 21 jaar oud was, werd ik zwanger van mijn vriend, maar hij liet mij in de steek. Het was heel moeilijk om de studie voort te zetten, maar ik kreeg veel steun van mijn familie en ik werd één van de beste studenten in mijn klas.

Ik zorgde voor mijn kind en met mijn huidige man, die ook mijn eerste zoon als zijn eigen kind beschouwt, kreeg ik nog een tweede kind.

Ik werk als onderzoeker bij een wetenschappelijk instituut en ik zou willen dat het evenwicht tussen zorgen voor een gezin en werk, wat gunstiger en minder beperkend voor vrouwen zou zijn want nog steeds, ondanks de wettelijke gelijkheid, worden vrouwen dubbel belast.

Voorganger:

Wij danken alle vrouwen die veel barrières moesten overwinnen om hun kinderen op te voeden in tijden van tegenspoed.

Wij danken U, God, voor Uw liefde die vrouwen en kinderen omringt.

Allen:

Dank U, liefdevolle God.

Lied: Hoor het woord

Hoor het woord, hoor het woord,
het woord van on - ze God;
ge-rech-tig-heid brengt vre - de voort,
ge-rech-tig-heid brengt vre - de voort.

Liturg 1: (Marija, [Maria] een vrouw die op het platteland woont)
Mijn naam is Marija, ik ben tachtig jaar en woon bij mijn zoon.
Zowel mijn zoon als mijn schoondochter zijn werkloos.

Het bescheiden pensioen dat ik ontvang door mijn werk in een fabriek, is wat ons gezin door deze moeilijke tijd heen helpt; ook verbouwen wij zelf ons voedsel op onze kleine boerderij.

Mijn buurvrouw woont helemaal alleen in een groot huis, dat zij eigenlijk niet meer kan onderhouden, omdat haar kinderen allemaal naar de stad zijn verhuisd om werk te vinden.

Voorganger:

Wij erkennen dat ouders en oudere mensen vaak niet de zorg en de aandacht krijgen die ze verdienen. Wij zijn dankbaar dat onze grootouders en ouders ons hebben geleerd om het christelijk geloof te behouden.

Allen:

Dank u, zorgzame Schepper.

Lied: Hoor het woord



Liturg 2: (Ema, een moeder van twee kinderen)

Mijn naam is Ema en ik ben geboren in een gezin waar veel alcoholmisbruik was: mijn vader was vaak dronken en gewelddadig.

Ook mijn moeder dronk en ik heb gezworen dat mijn eigen kinderen nooit zo zouden moeten lijden, dat is de reden dat ikzelf nooit alcohol drink.

Ik ben getrouwd en samen met mijn man heb ik een huis gebouwd.

Wij hebben twee kinderen, die nu op school zitten.

Mijn man raakte zijn baan kwijt nadat het bedrijf waar hij werkte, failliet was gegaan. Hij begon te drinken en werd gewelddadig tegen mij en de kinderen; ik weet niet meer wat ik moet doen!

Ik vind het vreselijk dat mijn kinderen thuis een dronken vader zien, ook al is hij erg lief voor ons als hij nuchter is.
Dan belooft hij mij bijna alles, maar hij wil geen hulp zoeken!
Ik bid God dat hij eens zijn verslaving onder ogen zal zien en ik vertrouw erop dat ons leven dan zal verbeteren.

Voorganger:

Wij hebben de effecten van alcohol in ons leven genegeerd en dat zorgt er voor dat kinderen en vrouwen het slachtoffer worden van geweld.
Wij bidden voor de jongeren die, net als de volwassenen, alcohol gebruiken om met de moeilijke omstandigheden te kunnen omgaan.
Heer, wij bidden U voor alle families die geconfronteerd worden met alcoholisme en alcoholmisbruik.
Mogen allen de uitnodiging voor Uw banket horen en die vol vreugde aanvaarden.

Allen:

God, open onze harten, maak ons mededogend en begripvol.

Lied: Hoor het woord



Liturg 3: (Natasha, een lid van de Roma-bevolkingsgroep)

Mijn naam is Natasha, ik ben zesenvestig jaar oud, getrouwd en ik heb twee kinderen.

Mijn jeugd was liefdevol en ik had een zorgzame familie.

Mijn beide ouders hadden een baan, dus zij zorgden dat wij in onze jeugd zorgeloos konden opgroeien en een goede opleiding konden krijgen.

Ons Romadorp werd geaccepteerd door de grote gemeenschap om ons heen en ik ben bijna nooit afgewezen vanwege mijn etniciteit.

De ervaring van mijn familie geeft helaas niet volledig de sociale en economische situatie van de Roma in Slovenië weer: velen van hen leven in bijna onmenselijke levensomstandigheden, zonder stromend water of elektriciteit in hun huizen. De toegang tot educatie is beperkt en Romakinderen worden vaak bespot op school. Zij kunnen geen goede opleiding krijgen en dat heeft grote invloed op hun mogelijkheden om later een baan te vinden.

Voorganger:

God, wij erkennen dat sociale uitsluiting een probleem is in onze samenleving.

Wij vinden het soms moeilijk om anderen te accepteren.

Wij denken dat alleen ónze manier van leven de standaard zou moeten zijn hoe iedereen moet leven.

Allen:

Heer, wees ons genadig.

Voorganger:

Dank U, God, voor degenen die door Jezus' voorbeeld hebben geleerd respectvol en ruimdenkend te zijn.

Die niet moe worden om etnische minderheden, personen met een beperking en asielzoekers te omarmen en die hen in staat stellen hun zelfrespect te ontwikkelen.

Allen:

Liefhebbende Vader, sta naast ons en help ons.

Lied: Hoor het woord

Hoor het woord, hoor het woord,
het woord van on - ze God;
ge-rech-tig-heid brengt vre - de voort,
ge-rech-tig-heid brengt vre - de voort.

GEBED OM VERGEVING

Liturg 4:

Barmhartige God, wij belijden onze fouten.

Wij hebben er zoveel dat we ze niet eens kunnen tellen.

God, wij zijn Uw kinderen,

zie onze tranen en het berouw in ons hart!

Omdat wij weten dat U ons vergeeft, durven wij te hopen op een nieuwe dag, waarin wij op basis van gerechtigheid, vrede en liefde met elkaar kunnen samenleven.

Lied: Maaltijd van vreugde

(uit: Eva's lied, 15)

Maal-tijd van vreug-de, licht o-ver - go-ten,
stra-lend staat al - les voor ons klaar,
ze - ge-nend groe - ten wij el - kaar,
cir - kel van men - sen, ta - fel - ge - no-ten.

Maaltijd van liefde, hier zijn we samen, eten van wat de aarde geeft,
voelen de goedheid die hier leeft, lichaam en geest, zij komen op adem.

Maaltijd van rust, vertel je verhalen, luister naar wat je wordt verteld,
spreek van je vreugden, wat je kwelt, zo kunnen wij Gods liefde vertalen.

Maaltijd van delen, laten we geven, aandacht en warmte aan elkaar,
tijd en geduld, een stil gebaar, woorden waarmee je voort kunt in 't leven.

Maaltijd van vrede, Gods Geest gaat komen. Op lichte voeten komt Zij aan,
trek met ons mee door ons bestaan van alledag, bezielt onze dromen.

Liturg 1:

Laten wij proberen om onze relatie met God en onze onderlinge relaties te herkennen door het lezen van Jezus' gelijkenis uit het Evangelie van Lucas hoofdstuk 14, de verzen 15-24 (NBV)

Toen één van de anderen die aan tafel aanlagen dit hoorde, zei hij tegen hem: 'Gelukkig al wie zal deelnemen aan de maaltijd in het koninkrijk van God!' Jezus vervolgde: 'Iemand wilde een groot feestmaal geven en nodigde tal van gasten uit. Toen het tijd was voor het feestmaal, stuurde hij zijn dienaar naar de genodigden om tegen hen te zeggen: "Kom, want alles is klaar." Maar één voor één begonnen ze zich te verontschuldigen. De eerste zei: "Ik heb net een akker gekocht, die ik beslist moet gaan bekijken. Tot mijn spijt kan ik de uitnodiging niet aannemen." En een ander zei: "Ik heb vijf span ossen gekocht en ik ga ze keuren; tot mijn spijt kan ik de uitnodiging niet aannemen." Weer een ander zei: "Ik ben pas getrouwd en daarom kan ik niet komen." Toen de dienaar teruggekomen was, bracht hij zijn heer verslag uit. De heer des huizes ontstak in woede en zei tegen zijn dienaar: "Ga vlug de stad in en breng uit de straten en stegen de armen en kreupelen en blinden en verlamden hierheen." Toen de dienaar hem kwam melden: "Heer, wat u hebt opgedragen is gebeurd, en nog is er plaats," zei de heer tegen hem: "Ga naar de wegen en de akkers buiten de stad en nodig iedereen met klem uit, want mijn huis moet vol zijn. Ik zeg jullie: niemand van degenen die eerst uitgenodigd waren, zal van mijn feestmaal proeven."

Lied: Laat de woorden die wij hoorden. (uit: Nieuw Liedboek, 422)

Laat de woor - den die we hoor - den
klin - ken in het hart.
Laat ze vruch - ten dra - gen
al - le, al - le da - gen
door Uw stil - le kracht.

OVERDENKING

COLLECTE

Tijdens de collecte zingen wij **Bron van liefde**

(uit: Nieuw Liedboek, 793; melodie: Wat de toekomst brenge moge.)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of nine staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and hymn-like, with some phrases repeated or extended across staves.

Bron van lief-de, licht en le-ven,
voor el-kaar zijn wij ge-maakt.
Door uw hand el-kaar ge-ge-ven,
door uw vin-ger aan-ge-raakt.
Laat ons op uw toe-komst ho-pen,
gaan-de-weg U te-ge-moet,
dat wij sa-men la-chend lo-pen
in uw gro-te brui-lofts-stoet.

Bron van liefde, licht en leven,
laat Uw vreugde in ons zijn;
is de blijdschap weggebleven,
liefde maakt van water wijn.
Dat wij dan elkaar beminnen
zodat zelfs de dood niet scheidt;
Niets kan liefde overwinnen,
liefde heeft de eeuwigheid.

DANKGEBED

Liturg 2:

God, wij danken U voor het Sloveense volk dat in de loop van de geschiedenis zo veel moeilijkheden heeft overwonnen en dat sterk en vastberaden is.

Leer ons open tegenover anderen te staan en diegenen die in nood zijn, te verwelkomen.

Lied: **Neem mij aan zoals ik ben** (uit: *Iona, 13 en Nieuw Liedboek, 833*)



Liturg 3:

God, wij danken U voor de gemeenschappen die democratische samenlevingen opbouwen.

Help ons om die solidariteit over de hele wereld te verspreiden.

Lied: **Neem mij aan zoals ik ben**

Voorganger:

God, wij danken U dat U ons geleerd hebt om te delen, zodat alle mensen genoeg te eten en toegang tot gezondheidszorg en sociale zekerheid hebben.

Help ons meer aandacht te schenken aan de spirituele behoeften van de mensen om ons heen en steun te bieden aan mensen in moeilijke situaties.

Lied: **Neem mij aan zoals ik ben**

Liturg 4:

God, wij danken U voor het gratis onderwijs en de mogelijkheid om in het buitenland te mogen studeren.

Onderwijs zorgt voor banen die een toekomst vol vrede in onze landen en gezinnen mogelijk maakt.

Wij roepen de leiders van alle landen op om het universele recht van elk kind, recht op onderwijs, te waarborgen.

Lied: Neem mij aan zoals ik ben

Liturg 1:

God, wij danken U voor de grootouders die de jonge gezinnen steunen door voor de kleinkinderen te zorgen en hun geloof met hen te delen. Help ons om ook voor de ouderen te zorgen en hen bij te staan in onze verpleeg- en verzorgingshuizen.

Lied: Neem mij aan zoals ik ben



Voorganger:

God, wij danken U voor de getuigenis van minderheidsgroeperingen. Moge hun roep om gerechtigheid gehoord en gebruikt worden om vluchtelingen en migranten te ondersteunen. Help ons om te wandelen met de armen, de kreupelen en de blinden. Mogen wij hun roep altijd horen!

Lied: Neem mij aan zoals ik ben

Liturg 2:

God, wij danken U voor Uw steun om de onderlinge relaties en de oecumenische samenwerking te vergroten. Als wij onze verschillen leren respecteren en herkennen, worden wij door deze relaties verrijkt.

Lied: Neem mij aan zoals ik ben

Voorganger:

God, wij prijzen U voor de uitnodiging om deel te nemen aan Uw feestmaal. Wij danken U voor Jezus, die een centrale plaats inneemt in onze gemeenschap en in gemeenschappen overal ter wereld. Wij danken U ook voor de Wereldgebedsdag waarin wij kracht vinden om de zorgen, de hoop en de vreugde van de vrouwen in Slovenië te delen.

Lied: Neem mij aan zoals ik ben

Voorganger:

God, U bent degene die ons uitnodigt, U brengt ons naar dezelfde tafel en leidt ons op het pad van leven en hoop.

Wij zijn belangrijk in Uw ogen, U hebt ons bij onze naam genoemd en als Uw kinderen mogen wij samen het gebed van de Heer bidden:

*Onze Vader in de hemel, laat Uw naam geheiligd worden,
laat Uw koninkrijk komen en Uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan U behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen.*

WEGZENDING EN ZEGEN

Goede God, help ons al het menselijk leven te respecteren, te beschermen en te accepteren in zijn uniekheid.

Help ons om onze natuur te beschermen met alle kracht die wij hebben.

Leer ons om elkaar te ondersteunen op het pad van vrede, vrijheid en gerechtigheid als leden van Uw familie.

Mogen wij daarbij gezegend worden door God de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. **Amen**

Lied: Een roep, een stem in vele talen.

(melodie: Liedboek voor de Kerken, 393 / tekst: H. Kapteyn-Caron)

The musical score is written for four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The melody is simple and hymn-like, with many notes beamed together. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The text is in Dutch and is a prayer for peace and unity.

Een roep, een stem in ve - le ta-len
klimt van de mens tot U, de Heer,
een bid - den dat zich blijft her-ha-len
daar waar het dag wordt tel - kens weer.

Gebeden stijgen allerwegen
in eensgezindheid wereldwijd.
Om Uw nabijheid en Uw zegen
voor naasten in verbondenheid.

En over bergen en door dalen
gaat ook ons lied de wereld rond,
weerklinkt als echo vele malen,
een etmaal lang van mond tot mond.

Zo vormen wij een kring van bidden
om Uw genade en Uw kracht.
Voor medemensen uit ons midden,
dit volk, dat hulp van U verwacht.

VERANTWOORDING VAN DE PROJECTEN IN SURINAME

Stichting Una Pikin:	€ 8.500,--
Stichting Het Parelhuis:	€ 8.500,--
Project Zeister Zendingsgenootschap:	€ 8.500,--

Naast deze drie hoofdprojecten hebben wij nog enkele kleinere projecten in optie, die wij – als de collecteopbrengst dat toelaat – ook zullen ondersteunen.

INFORMATIE OVER DE PROJECTEN IN SLOVENIË:

Uitgebreide informatie over de verschillende projecten – met foto's – is medio november te vinden op de website www.wereldgebedsdag.nl

ASPI-centrum:

een nieuw centrum voor jongeren met het Asperger-syndroom en voor autistische jongeren dat in 2018 geopend is. Jongeren kunnen hier revalideren en door middel van trainingen leren om zelfstandig te wonen. In de toekomst willen zij ook huisvesting op het eigen terrein realiseren.

Een (blijf van mijn lijf)huis voor moeders:

een thuis voor vrouwen met psychische, fysieke of andere problemen die veroorzaakt zijn door huiselijk geweld. Meestal hebben zij hun kinderen bij zich en ondervinden zij problemen door sociale uitsluiting en armoede. Het programma omvat workshops en er zijn ervaren trainers die hen inzicht geven in hun situatie en die hen tegelijkertijd nieuwe vaardigheden en technieken leren om die problemen aan te pakken.

Roma-project in Pušča:

Roma-burgers worden nog steeds behandeld als tweederangsburgers in Slovenië. Pušča is het grootste Sloveense Romadorp waar geprobeerd wordt om het zelfbewustzijn van de unieke cultuur van de Roma te vergroten. Zij organiseren seminars en workshops voor de vrouwen, jongeren en kinderen op het vlak van zelfrespect, onderwijs en begeleiden hen bij het zoeken naar werk.

ACHTERGRONDINFORMATIE

Slovenië (Sloveens: Republika Slovenija), is een land in Europa aan de zuidrand van de Alpen en is lid van de Europese Unie. Het wordt begrensd door Oostenrijk in het noorden, Italië en de Adriatische Zee in het westen, Kroatië in het zuiden en oosten en Hongarije in het noordoosten. Het land is klein, dichtbebost en bergachtig. In het westen heeft het land een korte Adriatische kust. De grens met Oostenrijk wordt grotendeels gevormd door de bergkam van de Karawanken, met toppen die hoger zijn dan 2000 meter en die een onderdeel vormen van de Alpen.

Bevolking: Slovenië telt meer dan 2 miljoen inwoners en heeft een bevolkingsdichtheid van circa 100 inwoners per km².

Ongeveer 90% van de bevolking bestaat uit Slovenen.

In het westen, met name in de kustplaatsen, woont een Italiaanse minderheid. In het uiterste noordoosten tegen de grens met Hongarije aan woont een Hongaarse minderheid. Andere bevolkingsgroepen zijn de Kroaten (3%), Serviërs (2%), Bosniërs (1%) en Macedoniërs.

Veel van deze buitenlanders werken al tientallen jaren als arbeidsmigrant in Slovenië.

Religie: De bevolking is in de 16^e eeuw grotendeels overgegaan tot de Lutherse kerk. De Contrareformatie maakte daar een einde aan en sinds het begin van de 17de eeuw is Slovenië grotendeels rooms-katholiek. Na de machtsovername door de communistische partij begon in Slovenië de secularisering die pas in de jaren negentig van de vorige eeuw, na de ontbinding van die partij, doorzette.

Bij de laatste volkstelling sprak 57,8% van de Slovenen zich uit als behorend tot de Katholieke Kerk, 2,4% als moslim, 2,3% als behorend tot de oosters-orthodoxe kerk en 0,9% als lid van een protestants kerkgenootschap. Een deel van de bevolking beschouwde zich als atheïst (10,1%), terwijl 3,5% zich als "gelovig, maar niet confessioneel" definieerde. Een groot deel van de ondervraagden (22,8%) was niet in staat om de vraag naar hun levensbeschouwing te beantwoorden.

Onderwijs: De Sloveense bevolking is over het algemeen hoog opgeleid en minder dan 1% is analfabeet. Primair onderwijs (osnovna šola) is verplicht en gratis tot 15 jaar. Middelbaar onderwijs (srednja šola) duurt gemiddeld vier jaar. Slovenië heeft twee universiteiten.

Gezondheidszorg: Slovenië kent een goed ontwikkelde gezondheidszorg en heeft ziekenhuizen die bijna allemaal in de publieke sector actief zijn.

Er zijn ongeveer 11.000 ziekenhuisbedden.

Ook zijn er 600 poliklinieken en consultatiebureaus, die algemene en ambulante diensten verlenen en 700 gespecialiseerde poliklinieken.

Slovenië telt bijna 4500 artsen, waarvan er 1100 in algemene ziekenhuizen werken en 1250 in gezondheidscentra.

Ongeveer 500 artsen werken in privéklinieken of consultatiebureaus en de rest werkt in openbare gezondheidsinstellingen, kuuroorden en andere gespecialiseerde instellingen.

Ook de tandheelkunde staat op een hoog niveau.

Vrouwen: Sloveense vrouwen vinden dat in hun land veel seksdiscriminatie voorkomt. De opvattingen over de man/vrouw taakverdeling zijn gematigd geëmancipeerd: schoonmaken is een taak van de vrouw des huizes, kinderen opvoeden, koken en strijken eveneens.

Dat geldt ook voor het vrijwilligerswerk en veel vrouwen voelen zich eigenlijk te moe om het huishouden te doen.

(uitgebreidere achtergrondinformatie vindt u op de website:

www.wereldgebedsdag.nl)



De orde van dienst voor 2020 komt uit Zimbabwe



Stichting Nederlands Comité Wereldgebedsdag

Algemeen informatieadres:

M. de Vreeze–den Hollander, Welhoeksedijk 140, 3191 LE Hoogvliet;
telefoon: 0104164254; e-mailadres: rietjedevreeze@gmail.com

Penningmeester Nederlands Comité Wereldgebedsdag:

de kosten van de boekjes met de orden van dienst en de opbrengst van de collecten (*s.v.p. apart overboeken met vermelding van de naam van het comité*) kunt u overmaken op de rekening bij de Triodos Bank, IBAN nummer: NL48TRIO 0390224839 ten name van:
Stichting Nederlands Comité Wereldgebedsdag

- de orde van dienst van de volwassenenviering kost € 0,65
- de verkorte orde van dienst kost € 0,60
- de vergroete orden van dienst in 20 punts letter kosten € 1,00
- de prijs van de orde van dienst voor de jeugd is € 0,50
- de orde van dienst in braille is op aanvraag beperkt beschikbaar

Besteladres drukwerk:

M. de Vreeze–den Hollander, Welhoeksedijk 140, 3191 LE Hoogvliet
telefoon: 0104164254; e-mailadres: rietjedevreeze@gmail.com
(*bestellingen s.v.p. doorgeven met de bestelkaart of via e-mail*)

Verzendadres drukwerk:

M.A. Borggreve-Phelps, Veenweg 3, 6741 EA Lunteren
Telefoon: 0318483819; e-mailadres: TBorggreve44@gmail.com

Website: www.wereldgebedsdag.nl

Facebook: Wereldgebedsdag Nederland

In samenwerking met het Nederlands Comité Wereldgebedsdag heeft Rietje de Vreeze de viering uit Slovenië voor Nederland vertaald, bewerkt en samengesteld.

Niets uit de orden van dienst mag worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van het Nederlands Comité Wereldgebedsdag!